

## Experiencia Actoral

### Audiovisual

- 2023 - Alemán 2, "**Operación Barrio Inglés**" (1 eps.), Serie TV - RTVE - Dir. C. Carabante
- 2019 - Carlo, "**Fussfetisch**", Cortometraje - Dir. C. Betz
- 2012 - Ian, "**Auf dem Weg**", Cortometraje - Guión y Dirección: D. Manns, Macromedia
- 2012 - Marc, "**Fall down**", Cortometraje - Dir. C. Hiltenberg
- 2011 - Augenzeuge, "**Amok**", Cortometraje, Dirección: A. Ramsberger - Spreadfilms
- 2011 - Träumer, "**Atemlos**", Cortometraje, Guión y Dirección: M. Schanz - Spreadfilms
- 2011 - Ralf, "**Fleischeslust**", Guión y Dirección: M. Schanz - Spreadfilms
- 2011 - Serr, "**Nachgedacht**" - Guión y Dirección: A. Ramsberger - Spreadfilms
- 2010 - Mörder, "**Aktenzeichen XY**" - ZDF, Dirección: Thomas Pauli - Serie Television
- 2010 - Hermann, "**Reha**" - Imagefilm - Bundesagentur für Arbeit - e/t/s
- 2008 - Marvin, "**Pipe burst of the dead**" - Guión y Dirección: S. Lahm - Macromedia
- 2007 - Mörder, "**The 2nd draft**" - Guión y Dirección: V. Burca - Kino M

### Teatro

- 2024 - Prostituto (protag.), "**DIVA**", Dirección: B. Seidel - Gira (Alemania / Austria / Suiza)
- 2022 - Macbeth, "**Der große Fall der Lady Macbeth**", Dirección: B. Seidel - Gira
- 2021 - Hermann Wurm, "**Volkvernichtung**", Dirección: B. Seidel - Gira Alemania / Austria
- 2019 - Macbeth, "**Der große Fall der Lady Macbeth**", Dirección: B. Seidel - Gira Alemania / Austria
- 2018 - J.M., "**Grauzone**", Dirección: Bernd Seidel - TAT Kreativ-Akademie, Málaga - Gira Alemania / Austria
- 2017 - Martin Gray, "**Die Ziege oder wer ist Sylvia?**" - Dirección: B. Seidel - Gira Alemania
- 2016 - Michael, "**Zu spät, zu spät, zu spät**" - Dirección: B. Seidel - TAT Kreativ-Akademie - Gi
- 2015 - Joey, "**Lluvia constante**" - **Estreno Alemán** - Dirección: Bernd Seidel - Gira Alemania
- 2015 - Socias, "**Amphitryon**", Theatergastspiele Kempf - Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 2014 - Socias, "**Amphitryon**", Theatergastspiele Kempf - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2013 - Fredrik, "**Der Pelikan**", Theatergastspiele Kempf - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2012 - Narrador 12 papeles, "**Die Geschichte vom Soldaten**", Dirección: ACWP Consulting Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2011 - Liebender, "**Die Liebe tanzt mit Dir**" - Wolf-Ferrari-Haus - Dir. B. Seidel
- 2010 - Macbeth, "**Macbeth**" - TAT Munich - B. Seidel - Seebühne Westpark München
- 2009 - Alceste, "**Misántropo**" - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2009 - Prinz, "**Aschenputtel**" - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2008 - Fredrik, "**Pelikan**" - TAT München / Gira - Dir. B. Seidel 2007 - Redner, "**Die Stühle**" - Dirección: Inge Flimm - WFH Munich / Ottobrunn
- 2007 - Onkel Willi, "**Schweig, Bub!**" - Dirección: B. Seidel - TAT Munich
- 2006 - Hermann Zwiebel, "**Nicht Fisch, nicht Fleisch**", Dirección: Bernd Seidel - TAT Munich
- 2005 - Malcolm & Mörder, "**Macbeth**" - WFH Ottobrunn & Seebühne München Westpark

### Audio

- 2010 - **Accor Hotels** — ETS Produktion - Dir. Sven Landsmann

### Eventos

- 2008 - **Fa. Koenen** - Model - Performance Jubiläum - Munich
- 2007 - **Kultur-Sommerfest** - Co-Presentador - WFH - Munich / Ottobrunn
- 2006 - **Kultur-Sommerfest** - Co-Presentador - WFH - Munich / Ottobrunn



### ► Contacto

Pérez & Suárez Management

Juan Suárez

☎ +34 688 238 498

✉ [management@perez-suarez.com](mailto:management@perez-suarez.com)

### ► Físico

Altura: 1.77 m  
Rango de Edad: 35 – 45  
Pelo: Moreno  
Ojos: Mar./Ver.

### ► Idiomas

Alemán ★★★★★  
Español ★★★★★  
Inglés ★★★★★  
Francés ★  
Portugués ★  
Árabe ★

### ► Habilidades

Actor ★★★★★  
Coach ★★★★★  
Teatro ★★★★★  
Improvisación ★★★★★  
Expresión ★★★★★  
Asistente ★★★★★  
Fotografía ★★★★★  
Fire Poi ★★★★★

### ► Deportes

Judo ★★★★★  
Ciclismo ★★  
Danza ★★  
Natación ★★

## Asistente de Dirección

- 2024 - „**DIVA**“ - TAT Kreativ-Akademie (Alemania), Gira - Dir. B. Seidel
- 2023 - „**The Spirit of Love**“ - TAT Kreativ-Akademie (Alemania), Gira - Dir. B. Seidel
- 2017 - „**Die Ziege oder wer ist Sylvia?**“ - Gira Alemania
- 2014 - „**Amphitryon**“ - Theatergastspiele Kempf - Gira - Asistente de Dirección
- 2012 - „**Die Geschichte vom Soldaten**“, Dirección: ACWP Consulting, Gira
- 2010 - „**Macbeth**“ - TAT Munich - Seebühne Westpark München
- 2009 - „**Misántropo**“ - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2009 - „**Aschenputtel**“ - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2008 - „**Pelikan**“ - TAT München / Gira - Asistente de Dirección
- 2007 - „**Die Stühle**“ - Dirección: Inge Flimm - WFH Munich / Ottobrunn
- 2007 - „**Schweig, Bub!**“ - TAT Munich
- 2006 - „**Nicht Fisch, nicht Fleisch**“, TAT Munich
- 2005 - „**Macbeth**“ - WFH Ottobrunn & Seebühne München Westpark

## Co-Dirección & Co-Profesor

- 2009 - 2012 - Co-Dirección y Co-Profesor de la Escuela de arte dramático TAT Munich
- 2009 Co-Dirección y Co-Profesor de talleres Kreativ-Akademie en Frigiliana & Málaga

## Otras profesiones

- 2013 - hoy - Dirección y dueño **Casa Rural Molino Amici Artium**, Mijas
- 2005 - 2009 - Formación - **Arte dramático** (reconocimiento estatal Alemania)
- 2001 - 2004 - Carrera - **Contable de balances - titulado B.A.**
- 1997 - 2000 - Formación - Asistente de asesoría fiscal

## Comentarios de la prensa

2024

**DIVA - Estriptís de un puto** / Papel: Prostituto (Protagonista)

*AZ (D. Schwan)*

(Entrevista con **Marianne Sägebrecht**, actriz principal en la **película nominada al Oscar "Bagdad Café"** )

... ¡Eso es amor! **En los últimos 40 años de mi vida nunca he visto una actuación tan fuerte y profunda como la de Patrick Gabriel**. Hay mucho dolor en ella, todavía tengo la piel de gallina ...

*Süddeutsche Zeitung (I.Gnau)*

...El actor principal, Patrick **Gabriel**, **convence** con su **actuación intensa**, le da al prostituto sin nombre una dureza externa, su aparente serenidad frente al cliente Becker y su acto indecible no puede ocultar, sin embargo, la desesperación que lo domina. La búsqueda anhelante de la remisión, que él mismo no puede permitirse, hace sentir a Gabriel con todo su cuerpo y de esta manera le muestra al público la desgarradura interior de su personaje ...

*Merkur de Múnich (B.Brosch)*

..., **un logro excepcional del actor Patrick Gabriel**. En su papel de prostituto, **Gabriel se mantiene casi toda la obra en escena, vive expresivamente** su papel y se ha ganado - sudando y esforzándose visiblemente - una larga ovación ...

**El protagonista brilla**

...en los 90 minutos, él pone su vida a la vista ... **Gabriel brilla en todas las facetas de los sentimientos que tiene que mostrar como personaje principal**: tristeza, alegría, psicosis, nostalgia y ambivalencia - siempre con la más alta expresión gestual y corporal.

2019

La gran caída de Lady **MACBETH** y **Macbeth** / Papel: Macbeth (Protagonista)

Süddeutsche Zeitung

... **Macbeth**, cuya lucha interior entre los escrúpulos y el ansia de poder es **profundamente impresionante** mostrada por **Gabriel** ...

Münchener Merkur

... Brillante fue la representación del camino del amor y del sufrimiento ... por parte de Caroline Betz como Lady Macbeth y su marido **vanamente ambicioso, desafinadamente joven y virilmente belicoso, que al final se desespera cada vez más de sí mismo** quien Patrick **Gabriel** le dio una **interpretación sensual** ...

2017

LA CABRA ?O QUIEN ES SILVIA? / Papel: Martin Gray (Protagonista)

Münchener Merkur

... Martin, **fuertemente** interpretado por Patrick **Gabriel** ... Destaca el diálogo entre Martin y Stevie (Sandra Heuer) ... Igualmente fuerte es la conversación entre Martin y su hijo ...

Süddeutsche Zeitung

... Esto requiere un fuerte conjunto de actores ... **Gabriel** como Martin Gray **te atrapa** con su **devoción actoral** ...

2015

Estreno Alemán

LLUVIA CONSTANTE / Papel: Joey (Protagonista)

Süddeutsche Zeitung

... Patrick Wolff y Patrick **Gabriel**, que ya ha aparecido en varias producciones de Seidel, encarnan a Joey y Denny en el sentido más estricto de la palabra ... „Lluvia Constante" se basa enteramente en la intensa actuación de sus dos justamente aclamados actores principales; después de todo, Bernd Seidel había querido una obra de teatro de verdad ... **El suspenso, llevado por los dos actores principales, dura hasta el final.**

Münchener Merkur

... **Después de dos horas y media**, los actores se han ganado el gran aplauso... El dúo **mantuvo** la tensión en los **monólogos y diálogos cargados de emoción, expresó el patetismo y la larmoyancia con bastante frialdad y así se correspondió con el original americano** ...

Hannoversche Allgemeine

... **Gabriel** y Wolff son capaces de llevar la producción a través de sus más de dos horas ... "Dos mejores amigos" es una obra de teatro de estilo **estadounidense y merece la pena** sobre todo porque este tipo de obras **no se ven a menudo en los escenarios alemanes.**

Mindener Tageblatt

Patrick **Gabriel** y Patrick Wolff encarnan **con bravura** la frágil amistad de dos policías diferentes ... La obra de dos personas "Dos mejores amigos" vive de su fuerte actuación ... **Gabriel** y Wolff consiguen **mantener la tensión** en la obra, **emocionalmente dura, hasta el final** y no sólo por eso hay un aplauso duradero.

Rhein Main Presse

... El conflicto externo y la ambivalencia cada vez más clara de los amigos **impulsan el suspenso hasta el final** y **también mantienen al público en vilo hasta el último minuto.**

2014

**AMPHITRYON** / Papel: Sosias (Protagonista)

Münchener Merkur

... **En primer lugar**, Patrick **Gabriel demuestra brillantemente** que siempre se puede hacer lo obvio con el comienzo de Kleist: ¡un solo de comedia! **Su Sosias está, como siempre lo han estado los mejores Sosias, en grave peligro de eclipsar al resto de los mimos** de la noche. Pero **Gabriel no se excede** mientras se desconcierta con la repentina duplicación de sí mismo, capaz de deslumbrar con miniaturas cómicas....

Süddeutsche Zeitung

... **Gabriel**, en particular, consigue desplegar un **gran talento cómico** sin restarle dignidad a su personaje.

Stirnberg Zeitung

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

... Los actores son estupendos en todos los aspectos. **El más rebelde** es un mordaz Sosias, el sirviente de Amphitryon alias Patrick **Gabriel** ...

Mindener Tageblatt

... **En primer lugar**, Patrick **Gabriel** como criado de Amphitryon utiliza su capacidad para articular los versos de Kleist de **manera hábil, variada y punzante para crear un personaje astuto y lleno de matices** ...

Südkurier Singen

... **Destacan los papeles** de Dennesch Zoudé ... así como Patrick **Gabriel** como Sosias, que incluso recibió aplausos de la escena.

Delmenhorster Kreisblatt

... **Destaca no sólo el duelo lingüístico** entre Patrick **Gabriel** y Manuel Klein como Sosias y Merkur ...

Fuldaer Zeitung

... **El público queda fascinado** por el arte lingüístico del poeta, **sobre todo** porque al principio desde el auditorio y luego a lo largo de la obra el discurso es **tan maravilloso** como el del **excelente** Patrick **Gabriel** como el criado Sosias. Dennesch Zoudé también destaca del conjunto de seis.

2013

**EL PELÍCANO** / Papel: Fredrik (Protagonista)

Süddeutsche Zeitung

... **Gabriel** interpreta el papel de Fredrik de forma muy **convinciente**, está roto y es rebelde al mismo tiempo, parece un joven que ha envejecido demasiado pronto, que aguanta el duelo con su madre. Se aflige y tose, encorvado y sin embargo lleno de emoción ....

Münchener Merkur

... Patrick **Gabriel** encarnó al hijo Fredrik. Con una notable expresividad **tanto en el discurso como en las expresiones faciales y los gestos**, convierte al esbelto estudiante de derecho, que se prepara para sus exámenes, en una figura de miseria que se congela y tose, **la figura clave del drama**. Cuando tiene ataques de llanto, **se va a los extremos** ....

2012

**El ruiseñor chino y El cuento del soldado** / Papel: Narrador 12 papeles

Wolfsburger Nachrichten

... El narrador Patrick **Gabriel** logró un **gran efecto** ... Esta fue una **brillante actuación narrativa** ...

Münchner Merkur

... El lenguaje de **Gabriel** no es sólo pura retórica, sino que está impregnado de musicalidad...

Süddeutsche Zeitung

... **Gabriel** tiene una **enorme carga** de trabajo de **dos horas para dominar** ... **Consigue crear diálogos vivos** en lugar de un monótono amasijo de voces ....

**2011**

**MACBETH** / Papel: Macbeth (Protagonista)

Münchner Merkur

**Impresionante y expresivo**, los mundos emocionales más diversos **se revelaron cuando Macbeth** (Patrick **Gabriel**) **se retorció de desesperación o miraba triunfante desde su trono** ...

Süddeutsche Zeitung

... El actor principal era excepcional, no hay duda de ello. **Gabriel** no sólo interpreta el papel de Macbeth, sino que parece vivirlo...

**2009**

**MISANTHROPE** / Papel: Alceste (Protagonista)

Süddeutsche Zeitung

... El noble Alceste, **magníficamente interpretado** por Patrick **Gabriel** ...

AZ

El Marilyn Manson de Molière

... El rockero también habría disfrutado de la mirada de Gabriel ... **Magníficamente interpretado** por Patrick **Gabriel** ...

Münchner Merkur

... **Alceste**, una figura trágica, a la que Seidel y **Gabriel** dan una **fuerza explosiva** ....

Oberbayerisches Volksblatt

... Sin inmutarse, **Gabriel impresiona** en este ...

**2008**

**EL PELÍCANO** / Papel: Fredrik (Protagonista)

Münchner Merkur

... En el conjunto, Patrick **Gabriel** resulta **especialmente cautivador** como el rebelde vegetariano. El joven mimo impresiona con una **riqueza oscilante de facetas** ....

Süddeutsche Zeitung

... **impresionante "Hamlet"** de la minifamilia (Patrick **Gabriel**) ...

**2007**

**SCHWEIG BUB!** / Papel: Onkel Willi (Protagonista)

Süddeutsche Zeitung

... Y, sobre todo, la tía Anna y el cachondo tío Willi (Patrick **Gabriel**), que fueron **lo mejor de la velada**, tan **adorablemente interpretados** por Gabi Beck y Patrick **Gabriel** (como una original mezcla del abuelo Hoppenstedt y **Otto de Loriot**) ...