

Patrick Gabriel

www.perez-suarez.com/patrick-gabriel

www.patrick-gabriel.de

Audivisuell

- 2019 - Carlo, „**Fussfetisch**“, Cortometraje - Dir. C. Betz
- 2012 - Ian, „**Auf dem Weg**“, Cortometraje - Guión y Dirección: D. Manns, Macromedia
- 2012 - Marc, „**Fall down**“, Cortometraje - Dir. C. Hiltensberg
- 2011 - Augenzeuge, „**Amok**“, Cortometraje, Dirección: A. Ramsberger - Spreadfilms
- 2011 - Träumer, „**Atemlos**“, Cortometraje, Guión y Dirección: M. Schanz - Spreadfilms
- 2011 - Ralf, „**Fleischeslust**“, Guión y Dirección: M. Schanz - Spreadfilms
- 2011 - Serr, „**Nachgedacht**“ - Guión y Dirección: A. Ramsberger - Spreadfilms
- 2010 - Mörder, „**Aktenzeichen XY**“ - ZDF, Dirección: Thomas Pauli - Serie Television
- 2010 - Hermann, „**Reha**“ - Imagefilm - Bundesagentur für Arbeit - e/t/s
- 2008 - Marvin, „**Pipe burst of the dead**“ - Guión y Dirección: S. Lahm - Macromedia
- 2007 - Mörder, „**The 2nd draft**“ - Guión y Dirección: V. Burca - Kino M

Theater

- 2021 - Hermann Wurm, „**Volksvernichtung**“, Dirección: B. Seidel - Gira Alemania /Austria
- 2019 - Macbeth, „**Der große Fall der Lady Macbeth**“, Dirección: B. Seidel - Gira Alemania / Austria
- 2018 - J.M., „**Grauzone**“, Dirección: Bernd Seidel - TAT Kreativ-Akademie, Málaga - Gira Alemania / Austria
- 2017 - Martin Gray, „**Die Ziege oder wer ist Sylvia?**“ - Dirección: B. Seidel - Gira Alemania
- 2016 - Michael, „**Zu spät, zu spät, zu spät**“ - Dirección B. Seidel - TAT Kreativ-Akademie - Gira
- 2015 - Joey, „**Lluvia constante**“ - **Estreno Alemán** - Dirección: Bernd Seidel - Gira Alemania
- 2015 - Sosias, „**Amphitryon**“, „Theatergastspiele Kempf - Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 2014 - Sosias, „**Amphitryon**“, „Theatergastspiele Kempf - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2013 - Fredrik, „**Der Pelikan**“, Theatergastspiele Kempf - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2012 - Narrador 12 papeles, „**Die Geschichte vom Soldaten**“, Dirección: ACWP Consulting, Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2011 - Liebender, „**Die Liebe tanzt mit Dir**“ - Wolf-Ferrari-Haus - Dir. B. Seidel
- 2010 - Macbeth, „**Macbeth**“ - TAT Munich - B. Seidel - Seebühne Westpark München
- 2009 - Alceste, „**Misántropo**“ - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2009 - Prinz, „**Aschenputtel**“ - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2008 - Fredrik, „**Pelikan**“ - TAT München / Gira - Dir. B. Seidel
- 2007 - Redner, „**Die Stühle**“ - Dirección: Inge Flimm - WFH Munich / Ottobrunn
- 2007 - Onkel Willi, „**Schweig, Bub!**“ - Dirección: B. Seidel - TAT Munich
- 2006 - Hermann Zwiebel, „**Nicht Fisch, nicht Fleisch**“, Dirección: Bernd Seidel - TAT Munich
- 2005 - Malcolm & Mörder, „**Macbeth**“ - WFH Ottobrunn & Seebühne München Westpark

Audio

- 2010 - **Accor Hotels** — ETS Produktion - Dir. Sven Landsmann

Events

- 2008 - **Fa. Koenen** - Model - Performance Jubiläum - Munich
- 2007 - **Kultur-Sommerfest** - Co-Presentador - WFH - Munich / Ottobrunn
- 2006 - **Kultur-Sommerfest** - Co-Presentador - WFH - Munich / Ottobrunn



Pérez & Suárez Management

Juan Suárez

☎ +34 688 238 498

✉ management@perez-suarez.com

►► Körper

Größe: 1.77 m

Spielalter: 35 – 45

Augen: Grün-Braun

Haare: dunkel Blond

►► Sprachen

Deutsch	★★★★★★
Spanisch	★★★★★
Englisch	★★★★★
Französisch	★
Portugiesisch	★
Arabisch	★

►► Fähigkeiten

Schauspieler	★★★★★★
Theater	★★★★★★
Improvisation	★★★★★★
Körperausdruck	★★★★★★
Regieassistentz	★★★★★★
Fotografie	★★★★★★
Fire Poi Spinning	★★★★★

Regieassistenz

- 2017 - „**Die Ziege oder wer ist Sylvia?**“ - Gira Alemania
- 2014 - „**Amphitryon**“ - Theatergastspiele Kempf - Gira - Asistente de Dirección
- 2012 - „**Die Geschichte vom Soldaten**“, Dirección: ACWP Consulting, Gira
- 2010 - „**Macbeth**“ - TAT Munich - Seebühne Westpark München
- 2009 - „**Misántropo**“ - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2009 - „**Aschenputtel**“ - Frei-Schau-Spiel-Festival - Gira Alemania / Austria / Suiza
- 2008 - „**Pelikan**“ - TAT München / Gira - Asistente de Dirección
- 2007 - „**Die Stühle**“ - Dirección: Inge Flimm - WFH Munich / Ottobrunn
- 2007 - „**Schweig, Bub!**“ - TAT Munich
- 2006 - „**Nicht Fisch, nicht Fleisch**“, TAT Munich
- 2005 - „**Macbeth**“ - WFH Ottobrunn & Seebühne München Westpark

Co-Leitung & Co-Trainer

- 2009 - 2012 - Co-Leitung und Co-Trainer de la Escuela de arte dramático TAT Munich
- 2009 Co-Dirección y Co-Profesor de talleres Kreativ-Akademie en Frigiliana & Málaga

Weitere Berufe

- 2013 - hoy - Leitung und Inhaber **Casa Rural Molino Amici Artium**, Mijas
- 2005 - 2009 - Ausbildung - **Arte dramático** TAT Kreativ-Akademie, München (ZAV München)
- 2001 - 2004 - Studium - **Gepürfter Bilanzbuchhalter IHK / B.A.**
- 1997 - 2000 - Ausbildung - Steuerfachangestellter (Steuerberaterkammer)

Pressestimmen

2019

Der große Fall der Lady Macbeth und Macbeth - Rolle: Macbeth

Süddeutsche Zeitung

... Macbeth, dessen innerer Kampf zwischen Skrupel und Machtgier **tief beeindruckend** von **Gabriel** gezeigt wird ...

Münchner Merkur

Brilliant geriet die Darstellung des Liebens- und Leidensweges ... durch Caroline Betz als Lady Macbeth und ihren eitel-ehrgeizigen, trotzig-jugendlichen, viril-kriegerischen am Ende aber zunehmend an sich selbst verzweifelnden Gatten, den Patrick **Gabriel** **sinnenfreudig ausgestaltete** ...

2017

Die Ziege oder Wer ist Sylvia? - Rolle: Martin Gray

Münchner Merkur

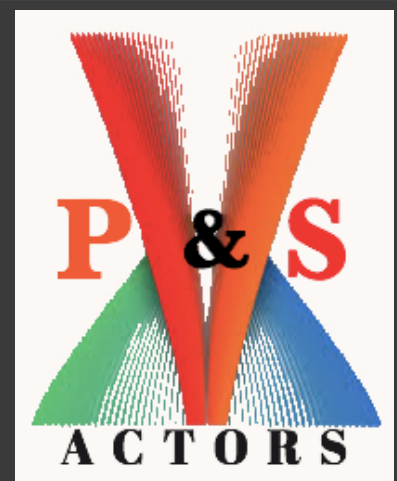
... Martin, **stark gespielt** von Patrick Gabriel ... **Herausragend** ist der Dialog zwischen Martin und Stevie (Sandra Heuer) ... Ebenso stark das Gespräch zwischen Martin und seinem Sohn ...

Süddeutsche Zeitung

... **Gabriel** als Martin Gray **packt** einen mit seiner **darstellerischen Hingabe** ...

► Sport

Judo	★★★★★
Fahrrad	★★
Tanz	★★
Schwimmen	★★



Pérez & Suárez Management

☎ +34 602 890 881

© +34 688 238 498

📧 management@perez-suarez.com

2015

Deutsche Erstaufführung

A Steady Rain / Rolle: Joey (Protagonist)

Süddeutsche Zeitung

... Patrick Wolff und Patrick **Gabriel**, der schon in einigen Inszenierungen Seidels zu sehen war, verkörpern Joey und Denny im wahrsten Sinne des Wortes ... "Zwei Beste Freunde" fußt ganz auf dem intensiven Spiel seiner beiden **zu Recht bejubelten** Hauptdarsteller; schließlich hatte sich Bernd Seidel ein echtes Schauspielerstück gewünscht ... Der Spannungsbogen, getragen von den beiden Hauptdarstellern, hält bis zum Schluss...

Münchener Merkur

... **Nach zweieinhalb Stunden** haben sich die Schauspieler den großen Beifall verdient ... Das Duo hielt die **Spannung** in **emotionsgeladenem Monolog** und **Dialog aufrecht**, drückte Pathos und Larmoyanz eher cool aus und **entsprach so dem amerikanischen Original** ...

Hannoversche Allgemeine

... Gabriel und Wolff sind in der Lage, die Inszenierung über ihre mehr als zwei Stunden zu tragen ... "Zwei Beste Freunde" ist ein Stück US-amerikanischen Stils und lohnt sich gerade deshalb, **weil solche Stücke nicht oft auf deutschen Bühnen zu sehen sind.**

Mindener Tageblatt

Patrick Gabriel und Patrick Wolff **verkörpern mit Bravour** die brüchige Freundschaft zweier unterschiedlicher Polizisten ... Von ihrem **starken Spiel** lebt das Zwei-Personen-Stück "Zwei Beste Freunde" ... Gabriel und Wolff gelingt es in dem emotional harten Stück **bis zum Ende** die Spannung zu halten und nicht nur dafür folgt anhaltender Applaus.

Rhein Main Presse

... Der äußerliche Konflikt und die immer deutlicher werdende Ambivalenz der Freunde **treiben** den **Spannungsbogen bis zuletzt** weiter und hielten auch das Publikum **bis zur letzten Minute in Atem.**

2014

Amphitryon / Rolle: Sosias

Münchener Merkur

... Zunächst einmal beweist Patrick **Gabriel glanzvoll**, dass man mit Kleists Anfang immer wieder das Naheliegende machen könnte: ein Komödiantensolo! **Sein Sosias ist, wie es die besten Sossiasse immer waren, in größter Gefahr, den Rest der Mimen des Abends an die Wand zu spielen. Aber Gabriel überzieht nicht**, wenn er über die plötzliche Doppelung seines Selbst rätselt und dabei zu **hinreißend komödiantischen Miniaturen** fähig ist...

Süddeutsche Zeitung

... **Vor allem Gabriel** gelingt es, großes **komödiantisches Talent** zu entfalten, ohne dass er seiner Figur die Würde raubt.

Stirnberg Zeitung Recklinghausen - Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

... Die Schauspieler sind durch die Bank **großartig. Am rebellischsten agiert** ein beißend scharfzüngiger Sosias, der Diener des Amphitryon alias Patrick **Gabriel** ...



Pérez & Suárez Management

Juan Suárez

☎ +34 688 238 498

✉ management@perez-suarez.com

▶▶ Körper

Größe: 1.77 m

Spielalter: 35 – 45

Augen: Grün-Braun

Haare: dunkel Blond

▶▶ Sprachen

Deutsch	★★★★★
Spanisch	★★★★★
Englisch	★★★★★
Französisch	★
Portugiesisch	★
Arabisch	★

▶▶ Fähigkeiten

Schauspieler	★★★★★
Theater	★★★★★
Improvisation	★★★★★
Körperausdruck	★★★★★
Regieassistentz	★★★★★
Fotografie	★★★★★
Fire Poi Spinning	★★★★★

Mindener Tageblatt

... **Zuvorderst** Patrick **Gabriel** als Amphitryons Diener nutzt mit seiner Fähigkeit, Kleists Verse gewandt, variantenreich und pointiert zu artikulieren, eine gewitzte, **nuancenreiche Figur** zu schaffen ...

Südkurier Singen

... **Hervorzuheben** in ihren Rollen sind vor allem Dennesch **Zoudé** ... sowie Patrick **Gabriel** als Sosias, welcher sogar Szenenapplaus erhielt.

Delmenhorster Kreisblatt

... **Herausragend** ist dabei das nicht nur sprachliche Duell zwischen Patrick **Gabriel** und Manuel Klein als Sosias und Merkur ...

Fuldaer Zeitung

... Das Publikum ist von der Sprachkunst des Dichters fasziniert, **zumal zu Beginn** aus dem Zuschauerraum heraus **und dann durchgängig so wunderbar gesprochen wird wie von dem vortrefflichen Patrick Gabriel** als Diener Sosias. Auch Dennesch Zoudé sticht hervor aus dem sechsköpfigen Ensemble...

2013

Der Pelikan / Rolle: Fredrik

Süddeutsche Zeitung

... **Gabriel** spielt die Rolle des Fredrik sehr **überzeugend**, er ist gebrochen und aufbegehrend zugleich, wirkt wie ein zu früh alt gewordener Jüngling, der sich im Duell mit der Mutter behauptet. Er kränkelt und hustet, gekrümmt und doch voller Emotionen

Münchner Merkur

... Patrick **Gabriel** verkörperte den Sohn Fredrik. Mit **beachtlichem Ausdrucksvermögen** in **Sprache** sowie **Mimik** und **Gestik** macht er den schlanken Studenten der Rechte, der sich aufs Examen vorbereitet, zur frierenden und hustenden Elendsgestalt, Schlüsselfigur des Dramas. Bei Weinkrämpfen geht er **bis zum Äußersten**

2012

Die chinesische Nachtigall & Die Geschichte vom Soldaten / Rolle: Erzähler (12 Rollen)

Wolfsburger Nachrichten

... **Ganz große Wirkung** erzielte der Erzähler Patrick **Gabriel** ... Das war eine **narrative Glanzleistung** ...

Münchner Merkur

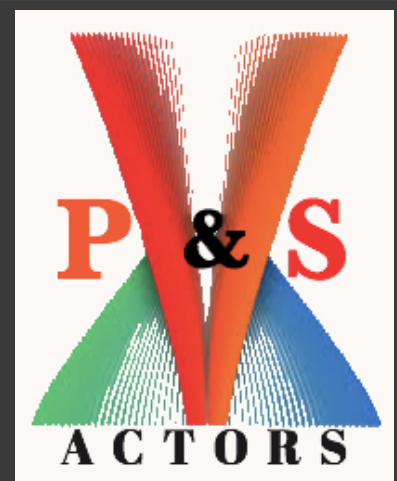
... **Gabriels Sprache** ist nicht nur pure Rhetorik, sondern von **Musikalität** durchdrungen ...

Süddeutsche Zeitung

... **Gabriel** hat ein gewaltiges **zweistündiges** Pensum zu **bewältigen** ... Er schafft es, statt einen eintönigen Stimmenbrei lebhaft Dialoge entstehen zu lassen

► Sport

Judo	★★★★★
Fahrrad	★★
Tanz	★★
Schwimmen	★★



Pérez & Suárez Management

☎ +34 602 890 881

© +34 688 238 498

💻 management@perez-suarez.com

2011
MACBETH / Rolle: Macbeth (Protagonist)

Münchener Merkur

Eindrucksvoll und **ausdrucksstark** offenbarten sich die unterschiedlichsten Gefühlswelten, wenn sich Macbeth (Patrick Gabriel) vor Verzweiflung wand oder auch triumphierend vom Thron herunterblickte ...

Süddeutsche Zeitung

... **Überragend** war der Hauptdarsteller, das steht **außer Zweifel**. Gabriel spielt die Rolle des Macbeth nicht nur, er scheint sie zu leben ...

2009
Der Menschenfeind / Rolle: Alceste (Protagonist)

Süddeutsche Zeitung

... Der Adelige Alceste, **großartig dargeboten** von Patrick Gabriel ...

AZ - Molières Marilyn Manson

... Der Rocker hätte auch seine Freude an Gabriel aussehen ... **Großartig** dargeboten von Patrick Gabriel ...

Münchener Merkur

... Alceste, eine tragische Figur, der Seidel und Gabriel eine **explodierende Wucht** verleihen

Oberbayerisches Volksblatt

... Unbenommen, darin **beeindruckt Gabriel** ...

2008
Der Pelikan / Rolle: Fredrik

Münchener Merkur

... Im Ensemble nimmt insbesondere Patrick Gabriel als aufsässig Dahinvegetierender gefangen. Der junge Mime beeindruckt mit schwungvollem Facettenreichtum

Süddeutsche Zeitung

... beeindruckender "Hamlet" der Mini-Familie (Patrick Gabriel) ...

2007
SCHWEIG BUB! / Rolle: Onkel Willi

Süddeutsche Zeitung

... Und ganz besonders Tante Anna und der geile Onkel Willi (Patrick **Gabriel**), die **als Glanzlichter** dieses Abends so **hinreißend komödiantisch** von Gabi Beck und Patrick Gabriel (als originelle Mischung aus **Loriots** Opa Hoppenstedt und **Otto**) dargestellt wurden



Pérez & Suárez Management

Juan Suárez

📞 +34 688 238 498

📧 management@perez-suarez.com