

**PATRICK GABRIEL**  
**ACTOR**

**RESEÑAS**

**2019**

**La gran caída de Lady Macbeth y Macbeth**  
(según Shakespeare - Alemán)

**Süddeutsche Zeitung,**  
Angela Boschert - 15.10.2019

... Macbeth, cuya lucha interna entre los escrúpulos y la lujuria por el poder está **profundamente impresionada por Gabriel** ...

**Münchener Merkur,**  
Harald Hettich - 15.10.2019

... Brillante fue la presentación del camino del amor y el sufrimiento ... por Caroline Betz como Lady Macbeth y su vanidoso, ambicioso, desafiante-juvenil, viril-guerrero pero al final cada vez más desesperado para sí mismo, el **Patrick Gabriel perfeccionó sensualmente** ...

**2015**

**Primero estreno en Alemán**  
**Lluvia Constante**  
(Keith Huff)

**Periódico Alemania Sur** (Irmengard Gnau)

... Patrick Wolff y Patrick Gabriel, que estaba ya en algunas producciones de Seidel, encarnan a Joey y Denny en el sentido literal de la palabra ... "Dos Amigos" se basan enteramente en el juego intenso de sus dos actores principales justamente aclamado. Por último, Bernd Seidel quería una obra real del actuación ... **La tensión, usada por los dos actores principales, se mantiene hasta al final.**

**Merkur de Munich** (Arno Preiser)

... Después de dos horas, los actores han ganado gran aplauso ... **El dúo mantuvo la tensión en sus monólogos emocionantes** y los diálogos, no expresaron patetismo y llanto, más bien chulo y correspondieron a la original americana ...

**Hannoversche Principal** (Jan Fischer)

... **Gabriel y Wolff son capaces de llevar la puesta en escena de sus más de dos horas.** "Dos amigos" es una pieza de estilo americano y vale la pena fusibles, sólo porque tales piezas no se ve muchas veces en etapas alemanas ...

### **Mindener Periódico** (Rolf Graff)

Patrick Gabriel y Patrick Wolff encarnan la amistad frágil de dos agentes de policía diferentes ... La obra de dos personas "Dos mejores amigos / Lluvia constante" vive de sus actuaciones intensas y profundas ... **Gabriel y Wolff pudieron enganchar y tuvieron en vilo a público hasta al final de esa obra mas emocional** y no solo para eso siguió un aplauso continuo ...

### **Pensa de Rhein Main** (Christine Jäckel)

... El conflicto externo y la ambivalencia cada vez más creciente de amigos continúan el suspense hasta el final y **mantienen el público en respiración hasta el último minuto** ...

## **2014**

### **Anfitrión**

(Heinrich von Kleist)

#### **Fuldaer Zeitung** (Wolfgang Hohmann)

... **El público esta fascinado del arte de la lengua de la poeta, especialmente porque al principio desde la sala de espectadores hacia fuera, Patrick Gabriel ha hablado tan maravilloso como Sosias, el siervo de Anfitrión** ...

#### **Münchner Merkur** (Manfred Stanka)

... **Por el primero, Patrick Gabriel demuestra brillante que puede hacer evidente una y otra vez con el principio de Kleist: un solo cómico!** Su occidental es como siempre el mejor de los Sosiase en mayor peligro, para jugar el resto de los mimos de la noche en la pared. Pero Gabriel no actuó exagerado, preguntando acerca de la duplicación repentina de su uno mismo y es capaz de miniaturas fantásticas de la comedia ...

#### **Periódico Alemania Sur** (Udo Watter)

... **Especialmente Gabriel logra desarrollar el gran talento cómico**, sin le roba la dignidad de su carácter ...

#### **Stirnberg Zeitung Recklinghausen** (Stefan Piper) - **Ruhrfestspielhaus Recklinghausen**

... Los actores son geniales en todos los ámbitos. **Lo mas rebelde actúa Sosias**, mordaz mordiendo, el servidor de Anfitrión alias Patrick Gabriel ...

#### **Mindener Tageblatt** (Jochen Lewin)

... **Ante todo Patrick Gabriel como Sosias**, el siervo de Anfitrión, utiliza con su capacidad Kleists versos hábil, variado y con agudeza de articularse, **una figura lista y con muchas matizas** ...

#### **Südkurier Singen** (Christian Bausch)

... **Destacando en sus papeles son sobre todo Dennesch Zoudé y además Patrick Gabriel como Sosias**, cual recibe aplauso por su escena ...

**2013**  
**El Pelicano / Rolle: Fredrik**  
**(Heinrich von Kleist)**

**Süddeutsche Zeitung** (Udo Watter)

... Gabriel interpreta el papel de Fredrik muy convincentemente, es afligido y rebelando al mismo tiempo, actúa como un joven salido demasiado pronto viejo, que se afirma en un duelo con la madre. **Él está achacoso y tosiendo, retorciendo y sin embargo lleno de emociones ...**

**Münchner Merkur** (Arno Preiser)

... Patrick Gabriel ha interpretado el hijo Fredrik. **Con una capacidad de expresión tan considerable en la lengua, mímica y sus gestos actúa** el delgado estudiante de los derechos, que se prepara para el examen, un aspecto de forma de miseria, tos y escalofrío, la figura clave del drama. Con sus llantos convulsivos Gabriel va a los extremos ....

... hay muchos mas atras hasta el año 2005 ;) ...



## Patrick Gabriel Actor

### Vista general

<b>Nacionalidad</b>	Austria
<b>Idiomas</b>	Alemán (Lengua materna), Español (con fluidez), Inglés (con fluidez), Francés (Básico), Portugués (Básico), Árabe estándar moderno (Básico)
<b>Nacido</b>	1979, Bamberg, Alemania
<b>Rango de edad</b>	35 - 45
<b>Altura</b>	177 cm
<b>Tipo de étnia</b>	Blanco (Caucásico), Europa Central
<b>Lugar de residencia</b>	Málaga - Andalucía (España)
<b>Posibilidad de alojamiento</b>	Berlin - Berlín (Alemania), Wien - Viena (Austria), Graz - Estiria (Austria), Hannover - Baja Sajonia (Alemania), Salzburg - Salzburgo (Austria), Málaga - Andalucía (España), Hildesheim - Baja Sajonia (Alemania), München - Baviera (Alemania), finde überall etwas - Baviera (Alemania), Madrid - Madrid (España), Barcelona - Cataluña (España), Sevilla - Andalucía (España)

### Links

<b>Página web personal</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/">https://www.patrick-gabriel.de/</a>
<b>Página web personal</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/español-1/">https://www.patrick-gabriel.de/español-1/</a>
<b>Página web personal</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/english/">https://www.patrick-gabriel.de/english/</a>
<b>CV</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/deutsch/vita/">https://www.patrick-gabriel.de/deutsch/vita/</a>
<b>CV</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/español-1/curriculum-vitae-downloads/">https://www.patrick-gabriel.de/español-1/curriculum-vitae-downloads/</a>
<b>CV</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/english/cv/">https://www.patrick-gabriel.de/english/cv/</a>
<b>Fotos</b>	<a href="https://www.patrick-gabriel.de/deutsch/fotos/">https://www.patrick-gabriel.de/deutsch/fotos/</a>
<b>Otros</b>	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Patrick_Gabriel">https://de.wikipedia.org/wiki/Patrick_Gabriel</a>

### Habilidades/Talentos

<b>Idiomas</b>	Alemán (Lengua materna), Español (con fluidez), Inglés (con fluidez), Francés (Básico), Portugués (Básico), Árabe estándar moderno (Básico)
<b>Dialectos</b>	Austriaco (Básico), Bávaro (Básico)
<b>Acentos</b>	Alemán (excelente)
<b>Danza</b>	Foxtrot (bueno/bien)
<b>Registro vocal / Voz de doblaje</b>	Alto
<b>Deportes practicados</b>	Billar (bueno/bien), Ciclismo (bueno/bien), Dardos (bueno/bien), Judo (bueno/bien), Natación (bueno/bien), Tenis de mesa (bueno/bien)
<b>Carnet de conducir /Otros permisos</b>	Carné de conducir de coche
<b>Otras habilidades</b>	Malabarismos

### Contacto

**Patrick Gabriel**

Datos de contacto alternativos:

☎ 0034628369132

✉ [patrickgabriel@me.com](mailto:patrickgabriel@me.com)

## Aspecto físico ▲

<b>Rango de edad</b>	35 - 45
<b>Altura</b>	177 cm
<b>Constitución física</b>	Delgado
<b>peso</b>	63 kg
<b>Color de ojos</b>	Marrón/verde
<b>Color de pelo</b>	Rubio oscuro
<b>Tipo de pelo</b>	Semi-Largo ondulado

<b>Desnudos</b>	Sí, parcialmente
<b>Tipo de étnia</b>	Blanco (Caucásico), Europa Central
<b>Tatuajes</b>	Sí, invisibles
<b>Piercing</b>	No hay
<b>Gafas</b>	Sin (No)
<b>cicatrices</b>	Sí, invisibles

## Documentos ▲

[Deutsch - Patrick Gabriel 2020 Vita \(Currículum\)](#)

[English - Patrick Gabriel 2020 Vitae \(Currículum\)](#)

[Español - Patrick Gabriel 2020 Currículum \(Currículum\)](#)

## Formación ▲

<b>2011</b>	Gesangsunterricht, Alexandra Janzen
<b>2009</b>	Aufnahme ZAV, München
<b>2004 - 2015</b>	div. Workshops
<b>2004 - 2008</b>	TAT München, Bernd Seidel und Inge Flimm

## CV ▲

**Link a CV** <https://www.patrick-gabriel.de/deutsch/vita/>

**Link a CV** <https://www.patrick-gabriel.de/español-1/curriculum-vitae-downloads/>

**Link a CV** <https://www.patrick-gabriel.de/english/cv/>

**CV (Documento)** [Deutsch - Patrick Gabriel 2020 Vita](#)

**CV (Documento)** [English - Patrick Gabriel 2020 Vitae](#)

**CV (Documento)** [Español - Patrick Gabriel 2020 Currículum](#)

### CV - Televisión & Streaming

Año	Título/Nombre de la Productora	Rol	Dirección
2010	<b>Aktenzeichen XY - Mona Lisa</b> ZDF - Securitel GmbH Emisor /Distribuidor: ZDF Serie de televisión Criminal	Täter Protagonista de episodio	Thomas Pauli

### CV - Cine

Año	Título/Nombre de la Productora	Rol	Dirección
2019	<b>Fussfetisch</b> TAT Cortometraje Comedia	Papel principal	C. Betz
2012	<b>fall down</b> Cortometraje Drama	Marc Papel principal	C. Hiltenberg
2012	<b>termin-al</b> Cortometraje Tragedia	Steve Papel principal	T. Bauer
2012	<b>... auf dem Weg ...</b> Cortometraje Drama	Ian Papel principal	D. Manns
2011	<b>Fleischeslust</b> Spreadfilms Cortometraje	Student Ralf	M. Schanz

2011	<b>Nachgedacht</b> Spreadfilms Cortometraje	Serr (HR)	A. Ramlberger
2011	<b>Atemlos</b> Spreadfilms Cortometraje	Träumer	M. Schanz
2010	<b>Reha - Bundesagentur für Arbeit</b> Rai Cinema, Jean Vigo Italia Película documental Cuento, Educativo, Experimental, Familiar, Infantil, Misterio, Monólogo, Romance, Tragedia	Papel principal	e/t/s
2010	<b>Amok</b> Spreadfilms Cortometraje	Augenzeuge (Schüler)	A. Ramlberger
2008	<b>Pipe Burst of the Dead</b> Macromedia Cortometraje	Zombie Marvin (HR)	S. Lahm
2007	<b>2nd draft</b> Kino M Cortometraje	Opfer / Mörder	V. Burca
<b>CV - Teatro</b>			
Año	Título/Nombre de la Productora/Teatro	Rol	Dirección
2021	<b>Volksvernichtung</b> TAT Kreativ-Akademie, Málaga Teatro Drama	Hermann Papel principal	B. Seidel
2019	<b>Der grosse Fall der Lady Macbeth und Macbeth</b> TAT Kreativ-Akademie, Málaga Teatro Drama	Macbeth Papel principal	B. Seidel
2018	<b>Grauzone - Tickets ins Nichts</b> TAT Kreativ-Akademie, Málaga Drama	J.M. Papel principal	Bernd Seidel
2017	<b>Die Ziege oder Wer ist Sylvia?</b> TAT Kreativ-Akademie Teatro Comedia, Tragedia	Martin Gray Papel principal	Bernd Seidel
2016	<b>Zu Spät! Zu Spät!</b> Theatergastspiele Kempf Teatro Comedia, Farsa	Papel principal	Bernd Seidel
2015	<b>Zwei Beste Freunde (A Steady Rain)</b> Theatergastspiele Kempf Teatro Criminal, Drama	Joey Papel principal	Bernd Seidel
2014-2015	<b>Amphitryon (Kleist)</b> Theatergastspiele Kempf Grünwald Teatro Comedia	Sosias Papel principal	B. Seidel
2013-2014	<b>Der Pelikan</b> Theatergastspiele Kempf Teatro Cuento, Drama, Misterio	Fredrik Papel principal	B. Seidel
2012-2013	<b>Die Geschichte vom Soldaten &amp; Die chinesische Nachtigall</b> ACWP Wolfgang Poser und TAT Kreativ-Akademie, München Teatro Cuento, Experimental, Familiar, Fantasía, Infantil, Juvenil, Misterio	Erzähler Papel principal	W. Poser
2011	<b>Nicht Fisch, nicht Fleisch</b> div. Teatro	H. Zwiebel (HR) Papel principal	B. Seidel
2011	<b>Macbeth</b> div. Teatro	Macbeth (HR) Papel principal	B. Seidel
2011	<b>Die Liebe tanzt mit Dir</b> div. Teatro	Liebender (HR) Papel principal	Bernd Seidel

2010- 2011	<b>Macbeth - W. Shakespeare</b> Effe.di.gi Teatro Cuento, Drama, Experimental, Familiar, Fantasia, Infantil, Juvenil, Misterio	Papel principal	Bernd Seidel
2010	<b>Der Menschenfeind - Molière</b> Frei-Schau-Spiel-Festival Teatro Comedia	Alceste Papel principal	Bernd Seidel
2010	<b>Aschenputtel</b> div. Bühnen Teatro	Prinz (HR)	Bernd Seidel
2010	<b>Macbeth</b> div. Bühnen Teatro	Macbeth (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2009- 2010	<b>Aschenputtel - nach Grimm</b> TAT Kreativ-Akademie Teatro Cuento, Familiar, Infantil, Misterio	Prinz Papel principal	R. Spies
2009	<b>Macbeth - W. Shakespeare</b> Frei-Schau-Spiel-Festival Teatro Drama	Macbeth Papel principal	Bernd Seidel
2009	<b>Der Menschenfeind - Molière</b> Frei-Schau-Spiel-Festival Teatro Comedia	Alceste Papel principal	Bernd Seidel
2009	<b>Aschenputtel</b> div. Bühnen Teatro	Prinz (HR)	Bernd Seidel
2008	<b>Der Pelikan (A. Strindberg)</b> TAT Kreativ-Akademie Teatro Drama	Fredrik Papel principal	Bernd Seidel
2008	<b>Koenen-Jubliäum</b> Fa. Koenen, Hohenbrunn Teatro	Modelle	Bernd Seidel
2008	<b>Fettes Schwein</b> Probenarbeit Teatro	Tom (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2007	<b>Die Stühle (Ionesco)</b> Antheia Teatro Teatro del absurdo	Redner Actor secundario	Inge Flimm
2007	<b>Schweig, Bub!</b> Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Teatro	Onkel Willi (HR)	Bernd Seidel
2006	<b>Nicht Fisch, nicht Fleisch</b> Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Teatro	Hermann Zwiebel (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2005	<b>Macbeth</b> Seebühne im Westpark München Teatro	Malcolm & Mörder	Bernd Seidel
<b>CV - Audio</b>			
Año	Título/Nombre de la Productora	Rol	Dirección
2010	<b>Accor Hotels</b> e/t/s Doblaje	div.	e/t/s
<b>CV - Otros</b>			
Año	Título/Nombre de la Productora	Rol	Dirección
2007	<b>19. Kultursommerfest München/Ottobrunn</b> nn Emisor /Distribuidor: Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Moderación Familiar	Moderador/presentador	H. Frank

nn  
Emisor /Distribuidor: Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn  
Moderación  
Familiar

Moderador/presentador

---