

PRESSESTIMMEN

2019

Der große Fall der Lady Macbeth und Macbeth

(nach Shakespeare)

Süddeutsche Zeitung,

Angela Boschert - 15.10.2019

... Macbeth, dessen innerer Kampf zwischen Skrupel und Machtgier tief beeindruckend von Gabriel gezeigt wird ...

Münchner Merkur,

Harald Hettich - 15.10.2019

Brilliant geriet die Darstellung des Liebens- und Leidensweges ... durch Caroline Betz als Lady Macbeth und ihren eitel-ehrgeizigen, trotzig-jugendlichen, viril-kriegerischen am Ende aber zunehmend an sich selbst verzweifelnden Gatten, den Patrick Gabriel sinnenfreudig ausgestaltete ...

2017

Die Ziege oder Wer ist Sylvia?

(Edward Albee)

Münchner Merkur (Bert Brosch)

... Martin, stark gespielt von Patrick Gabriel ... Herausragend ist der Dialog zwischen Martin und Stevie (Sandra Heuer) ... Ebenso stark das Gespräch zwischen Martin und seinem Sohn ...

Süddeutsche Zeitung (Udo Watter)

... Dazu bedarf es eines starken Schauspielensembles ... Gabriel als Martin Gray packt einen mit seiner darstellerischen Hingabe ...

AZ (Mathias Hejny)

... Die Produktion gefällt mit ihren vier Darstellern

2015

Deutsche Erstaufführung

A Steady Rain / Zwei Beste Freunde / Rolle: Joey

(Keith Huff)

Süddeutsche Zeitung (Irmengard Gnau)

... Patrick Wolff und Patrick Gabriel, der schon in einigen Inszenierungen Seidels zu sehen war, verkörpern Joey und Denny im wahrsten Sinne des Wortes ... "Zwei Beste Freunde" fußt ganz auf dem intensiven Spiel seiner beiden zu Recht bejubelten Hauptdarsteller; schließlich hatte sich Bernd Seidel ein echtes Schauspielerstück gewünscht ... Der Spannungsbogen, getragen von den beiden Hauptdarstellern, hält bis zum Schluss.

Münchener Merkur (Arno Preiser)

... Nach zweieinhalb Stunden haben sich die Schauspieler den großen Beifall verdient ... Das Duo hielt die Spannung in emotionsgeladenem Monolog und Dialog aufrecht, drückte Pathos und Larmoyanz eher cool aus und entsprach so dem amerikanischen Original ...

Hannoversche Allgemeine (Jan Fischer)

... Gabriel und Wolff sind in der Lage, die Inszenierung über ihre mehr als zwei Stunden zu tragen ... "Zwei Beste Freunde" ist ein Stück US-amerikanischen Stils und lohnt sich gerade deshalb, weil solche Stücke nicht oft auf deutschen Bühnen zu sehen sind.

Mindener Tageblatt (Rolf Graff)

Patrick Gabriel und Patrick Wolff verkörpern mit Bravour die brüchige Freundschaft zweier unterschiedlicher Polizisten ... Von ihrem starken Spiel lebt das Zwei-Personen-Stück "Zwei Beste Freunde" ... Gabriel und Wolff gelingt es in dem emotional harten Stück bis zum Ende die Spannung zu halten und nicht nur dafür folgt anhaltender Applaus.

Rhein Main Presse (Christine Jäckel)

... Der äußerliche Konflikt und die immer deutlicher werdende Ambivalenz der Freunde treiben den Spannungsbogen bis zuletzt weiter und hielten auch das Publikum bis zur letzten Minute in Atem.

2014

Amphitryon / Rolle: Sosias

(Heinrich von Kleist)

Münchner Merkur (Manfred Stanka)

... Zunächst einmal beweist Patrick Gabriel glanzvoll, dass man mit Kleists Anfang immer wieder das Naheliegende machen könnte: ein Komödiantensolo! Sein Sosias ist, wie es die besten Sossiasse immer waren, in größter Gefahr, den Rest der Mimen des Abends an die Wand zu spielen. Aber Gabriel überzieht nicht, wenn er über die plötzliche Doppelung seines Selbst rätselt und dabei zu hinreißend komödiantischen Miniaturen fähig ist...

Süddeutsche Zeitung (Udo Watter)

... Vor allem Gabriel gelingt es, großes komödiantisches Talent zu entfalten, ohne dass er seiner Figur die Würde raubt.

Stirnberg Zeitung Recklinghausen (Stefan Piper) - Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

... Die Schauspieler sind durch die Bank großartig. Am rebellischsten agiert ein beißend scharfzüngiger Sosias, der Diener des Amphitryon alias Patrick Gabriel ...

Mindener Tageblatt (Jochen Lewin)

... Zuvorderst Patrick Gabriel als Amphitryons Diener nutzt mit seiner Fähigkeit, Kleists Verse gewandt, variantenreich und pointiert zu artikulieren, eine gewitzte, nuancenreiche Figur zu schaffen ...

Südkurier Singen (Christian Bausch)

... Hervorzuheben in ihren Rollen sind vor allem Dennenesch Zoudé ... sowie Patrick Gabriel als Sosias, welcher sogar Szenenapplaus erhielt.

Delmenhorster Kreisblatt

... Herausragend ist dabei das nicht nur sprachliche Duell zwischen Patrick Gabriel und Manuel Klein als Sofias und Merkur ...

Fuldaer Zeitung (Wolfgang Hohmann)

... Das Publikum ist von der Sprachkunst des Dichters fasziniert, zumal zu Beginn aus dem Zuschauerraum heraus und dann durchgängig so wunderbar gesprochen wird wie von dem vortrefflichen Patrick Gabriel als Diener Sosias. Auch Dennenesch Zoudé sticht hervor aus dem sechsköpfigen Ensemble.

2013

Der Pelikan / Rolle: Fredrik

(Heinrich von Kleist)

Süddeutsche Zeitung, 2013 (Udo Watter)

... Gabriel spielt die Rolle des Fredrik sehr überzeugend, er ist gebrochen und aufbegehrend zugleich, wirkt wie ein zu früh alt gewordener Jüngling, der sich im Duell mit der Mutter behauptet. Er kränkelt und hustet, gekrümmt und doch voller Emotionen

Münchener Merkur, 2013 (Arno Preiser)

... Patrick Gabriel verkörperte den Sohn Fredrik. Mit beachtlichem Ausdrucksvermögen in Sprache sowie Mimik und Gestik macht er den schlanken Studenten der Rechte, der sich aufs Examen vorbereitet, zur frierenden und hustenden Elendsgestalt, Schlüsselfigur des Dramas. Bei Weinkrämpfen geht er bis zum Äußersten

2012

Die chinesische Nachtigall & Die Geschichte vom Soldaten / Rolle: Erzähler

(Loevendie / Andersen)

Wolfsburger Nachrichten (Andreas Stolz)

... Ganz große Wirkung erzielte der Erzähler Patrick Gabriel ... Das war eine narrative Glanzleistung ...

Münchener Merkur (Manfred Stanka)

... Gabriels Sprache ist nicht nur pure Rhetorik, sondern von Musikalität durchdrungen ...

Süddeutsche Zeitung (C. Anton)

... Gabriel hat ein gewaltiges zweistündiges Pensum zu bewältigen ... Er schafft es, statt einen eintönigen Stimmenbrei lebhaft Dialoge entstehen zu lassen

2011

Macbeth / Rolle: Macbeth

(Shakespeare)

Münchener Merkur (M. Friedel)

Eindrucksvoll und ausdrucksstark offenbarten sich die unterschiedlichsten Gefühlswelten, wenn sich Macbeth (Patrick Gabriel) vor Verzweiflung wand oder auch triumphierend vom Thron herunterblickte ...

Süddeutsche Zeitung (R. Mairhof)

... Überraschend war der Hauptdarsteller, das steht außer Zweifel. Gabriel spielt die Rolle des Macbeth nicht nur, er scheint sie zu leben ...

2009

Der Menschenfeind / Rolle: Alceste

(Molière)

Süddeutsche Zeitung

... Der Adelige Alceste, großartig dargeboten von Patrick Gabriel ...

AZ (S. Hilgendorff)

Molières Marilyn Manson

... Der Rocker hätte auch seine Freude an Gabriel aussehen ... Großartig dargeboten von Patrick Gabriel ...

Münchner Merkur (M. Stanka)

... Alceste, eine tragische Figur, der Seidel und Gabriel eine explodierende Wucht verleihen

Oberbayerisches Volksblatt

... Unbenommen, darin beeindruckt Gabriel ...

2008

Der Pelikan / Rolle: Fredrik

(Strindberg)

Münchner Merkur (M. Stanka)

... Im Ensemble nimmt insbesondere Patrick Gabriel als aufsässig Dahinvegetierender gefangen. Der junge Mime beeindruckt mit schwungvollem Facettenreichtum

Süddeutsche Zeitung

... beeindruckender "Hamlet" der Mini-Familie (Patrick Gabriel) ...

2007

Schweig, Bub! / Rolle: Onkel Willi

(F. Kusz)

Süddeutsche Zeitung

... Und ganz besonders Tante Anna und der geile Onkel Willi (Patrick Gabriel), die als Glanzlichter dieses Abends so hinreißend komödiantisch von Gabi Beck und Patrick Gabriel (als originelle Mischung aus Loriots Opa Hoppenstedt und Otto) dargestellt wurden



Patrick Gabriel Schauspieler

Estimad@s director@s de casting,
por el primero espero que el año 2020 haya empezado
perfecto para ustedes.

Soy Patrick Gabriel (Austriaco, nací en Alemania,
mientras tengo 40 años), actor (formatio ... (mehr
lesen)

Übersicht

Nationalität	Österreich
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Spanisch (fließend), Englisch (gut)
Geboren	1979, Bamberg, Deutschland, Bayern

Kontakt

Patrick Gabriel ▾

☎ 0034628369132



patrickgabriel@me.com

Spielalter	25 - 40
Größe	177 cm
Ethnische Typen	Mitteleuropäisch, Weiss
Wohnsitz	Feldkirchen-Westerham - Bayern (Deutschland)
Wohnmöglichkeit	Berlin - Berlin (Deutschland), Wien - Wien (Österreich), Graz - Steiermark (Österreich), Hannover - Niedersachsen (Deutschland), Salzburg - Salzburg (Österreich), Málaga - Andalusien (Spanien), Hildesheim - Niedersachsen (Deutschland), München - Bayern (Deutschland), finde überall etwas - Bayern (Deutschland), Madrid - Madrid (Spanien), Barcelona - Katalonien (Spanien), Sevilla - Andalusien (Spanien)

Links

Vita <https://www.patrick-gabriel.de/español-1/downloads/>

Fotos <https://www.patrick-gabriel.de/español-1/fotos/>

Eigene Homepage <https://www.patrick-gabriel.de>

Eigene Homepage <https://www.patrick-gabriel.de/español-1/>

Video <https://www.patrick-gabriel.de/español-1/videobook-1/>

Fähigkeiten ▲

Sprachen Deutsch (Muttersprache), Spanisch (fließend), Englisch (gut)

Dialekte Bayerisch (Grundkenntnisse), Österreichisch (Grundkenntnisse)

Akzente Deutsch (fließend)

Tanz Foxtrott (gut)

**Stimmlage /
Synchronstimme** Alt/Altus

Sportarten Billard (gut), Dart (gut), Judo (gut), Radfahren (gut), Schwimmen (gut), Tischtennis (gut)

Führerscheine PKW

Sonstige Fähigkeiten Jonglieren

Aussehen ▲

Spielalter 25 - 40

Größe 177 cm

Körperbau schlank

Gewicht 62 kg

Nacktaufnahmen Ja, teilweise

Ethnische Typen Mitteleuropäisch, Weiss


Tattoo Ja, im Sichtbereich

Piercing Ja, nicht sichtbar

Augenfarbe	braun-grün
Haarfarbe	dunkelblond
Frisur	kurz gewellt

Brille	Nein
Narben	Ja, nicht sichtbar

Dokumente ▲

 **Vita** [Patrick Gabriel 2020 Curriculum](#)

Ausbildung und Preise ▲

2011	 Sonstiges Gesangsunterricht, Alexandra Janzen
2009	 Sonstiges Abschluss ZAV, München
2004 - 2008	 Sonstiges TAT München, Bernd Seidel und Inge Flimm

Vita ▲

Link zur Vita [https://www.patrick-gabriel.de/español-1/downloads/Patrick Gabriel 2020 Curriculum](https://www.patrick-gabriel.de/español-1/downloads/Patrick%20Gabriel%202020%20Curriculum)

Vita (Dokument)

Vita - Fernsehen

Jahr	Titel/Produktionsfirma	Rolle	Regie
------	------------------------	-------	-------

2010	Aktenzeichen XY - Mona Lisa ZDF - Securitel GmbH Sender/Verleih: ZDF Fernsehserie/-reihe	Täter Episodenhauptrolle	Thomas Pauli
Vita - Kino			
Jahr	Titel/Produktionsfirma	Rolle	Regie
2012	fall down Kurzfilm	Marc Hauptrolle	C. Hiltenberg
2012	termin-al Kurzfilm	Steve Hauptrolle	T. Bauer
2012	... auf dem Weg ... Kurzfilm	Ian Hauptrolle	D. Manns
			
2011	Fleischeslust Spreadfilms Kurzfilm	Student Ralf	M. Schanz
2011	Nachgedacht Spreadfilms Kurzfilm	Serr (HR)	A. Ramlsberger
2011	Atemlos Spreadfilms Kurzfilm	Träumer	M. Schanz
2010	Reha - Bundesagentur für Arbeit Rai Cinema, Jean Vigo Italia Dokumentarfilm	Hauptrolle	e/t/s
2010	Amok Spreadfilms Kurzfilm	Augenzeuge (Schüler)	A. Ramlsberger

2008	Pipe Burst of the Dead Macromedia Kurzfilm	Zombie Marvin (HR)	S. Lahm
2007	2nd draft Kino M Kurzfilm	Opfer / Mörder	V. Burca
Vita - Theater			
Jahr	Titel/Produktionsfirma/Theater	Rolle	Regie
2021	Diva TAT Kreativ-Akademie, Málaga Theater	Der Stricher Hauptrolle	B. Seidel
2019	Der grosse Fall der Lady Macbeth und Macbeth TAT Kreativ-Akademie, Málaga Theater	Macbeth Hauptrolle	B. Seidel
2018	Grauzone - Tickets ins Nichts TAT Kreativ-Akademie, Málaga	J.M. Hauptrolle	Bernd Seidel
2017	Die Ziege oder Wer ist Sylvia? TAT Kreativ-Akademie Theater	Martin Gray Hauptrolle	Bernd Seidel
2016	Zu Spät! Zu Spät! Theatergastspiele Kempf Theater	Hauptrolle	Bernd Seidel
2015	Zwei Beste Freunde (A Steady Rain) Theatergastspiele Kempf Theater	Joey Hauptrolle	Bernd Seidel
2014- 2015	Amphitryon (Kleist) Theatergastspiele Kempf Grünwald Theater	Sosias Hauptrolle	B. Seidel

2013- 2014	Der Pelikan Theatergastspiele Kempf Theater	Fredrik Hauptrolle	B. Seidel
2012- 2013	Die Geschichte vom Soldaten & Die chinesische Nachtigall ACWP Wolfgang Poser und TAT Kreativ-Akademie, München Theater	Erzähler Hauptrolle	W. Poser
2011	Nicht Fisch, nicht Fleisch div. Theater	H. Zwiebel (HR) Hauptrolle	B. Seidel
2011	Macbeth div. Theater	Macbeth (HR) Hauptrolle	B. Seidel
2011	Die Liebe tanzt mit Dir div. Theater	Liebender (HR) Hauptrolle	Bernd Seidel
2010- 2011	Macbeth - W. Shakespeare Effe.di.gi Theater	Hauptrolle	Bernd Seidel
2010	Der Menschenfeind - Molière Frei-Schau-Spiel-Festival Theater	Alceste Hauptrolle	Bernd Seidel
2010	Aschenputtel div. Bühnen Theater	Prinz (HR)	Bernd Seidel
2010	Macbeth div. Bühnen Theater	Macbeth (HR) Hauptrolle	Bernd Seidel

2009- 2010	Aschenputtel - nach Grimm TAT Kreativ-Akademie Theater	Prinz Hauptrolle	R. Spies
2009	Macbeth - W. Shakespeare Frei-Schau-Spiel-Festival Theater	Macbeth Hauptrolle	Bernd Seidel
2009	Der Menschenfeind - Molière Frei-Schau-Spiel-Festival Theater	Alceste Hauptrolle	Bernd Seidel
2009	Aschenputtel div. Bühnen Theater	Prinz (HR)	Bernd Seidel
2008	Der Pelikan (A. Strindberg) TAT Kreativ-Akademie Theater	Fredrik Hauptrolle	Bernd Seidel
2008	Koenen-Jubliäum Fa. Koenen, Hohenbrunn Theater	Modelle	Bernd Seidel
2008	Fettes Schwein Probenarbeit Theater	Tom (HR) Hauptrolle	Bernd Seidel
2007	Die Stühle (Ionesco) Antheia Theater	Redner Nebenrolle	Inge Flimm
2007	Schweig, Bub! Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Theater	Onkel Willi (HR)	Bernd Seidel

2006	Nicht Fisch, nicht Fleisch Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Theater	Hermann Zwiebel (HR) Hauptrolle	Bernd Seidel
2005	Macbeth Seebühne im Westpark München Theater	Malcolm & Mörder	Bernd Seidel
Vita - Audio			
Jahr	Titel/Produktionsfirma	Rolle	Regie
2010	Accor Hotels e/t/s Synchronisation	div.	e/t/s
Vita - Sonstiges			
Jahr	Titel/Produktionsfirma	Rolle	Regie
2007	19. Kultursommerfest München/Ottobrunn nn Sender/Verleih: Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Moderation	Moderator / Präsentator	H. Frank
2006	18. Kultursommerfest München / Ottobrunn nn Sender/Verleih: Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Moderation	Moderator / Präsentator	H. Frank