

PATRICK GABRIEL
ACTOR

RESEÑAS

2019

La gran caída de Lady Macbeth y Macbeth
(según Shakespeare - Alemán)

Süddeutsche Zeitung,
Angela Boschert - 15.10.2019

... Macbeth, cuya lucha interna entre los escrúpulos y la lujuria por el poder está **profundamente impresionada por Gabriel** ...

Münchener Merkur,
Harald Hettich - 15.10.2019

... Brillante fue la presentación del camino del amor y el sufrimiento ... por Caroline Betz como Lady Macbeth y su vanidoso, ambicioso, desafiante-juvenil, viril-guerrero pero al final cada vez más desesperado para sí mismo, el **Patrick Gabriel perfeccionó sensualmente** ...

2015

Primero estreno en Alemán
Lluvia Constante
(Keith Huff)

Periódico Alemania Sur (Irmengard Gnau)

... Patrick Wolff y Patrick Gabriel, que estaba ya en algunas producciones de Seidel, encarnan a Joey y Denny en el sentido literal de la palabra ... "Dos Amigos" se basan enteramente en el juego intenso de sus dos actores principales justamente aclamado. Por último, Bernd Seidel quería una obra real del actuación ... **La tensión, usada por los dos actores principales, se mantiene hasta al final.**

Merkur de Munich (Arno Preiser)

... Después de dos horas, los actores han ganado gran aplauso ... **El dúo mantuvo la tensión en sus monólogos emocionantes** y los diálogos, no expresaron patetismo y llanto, más bien chulo y correspondieron a la original americana ...

Hannoversche Principal (Jan Fischer)

... **Gabriel y Wolff son capaces de llevar la puesta en escena de sus más de dos horas.** "Dos amigos" es una pieza de estilo americano y vale la pena fusibles, sólo porque tales piezas no se ve muchas veces en etapas alemanas ...

Mindener Periódico (Rolf Graff)

Patrick Gabriel y Patrick Wolff encarnan la amistad frágil de dos agentes de policía diferentes ... La obra de dos personas "Dos mejores amigos / Lluvia constante" vive de sus actuaciones intensas y profundas ... **Gabriel y Wolff pudieron enganchar y tuvieron en vilo a público hasta al final de esa obra mas emocional** y no solo para eso siguió un aplauso continuo ...

Pensa de Rhein Main (Christine Jäckel)

... El conflicto externo y la ambivalencia cada vez más creciente de amigos continúan el suspense hasta el final y **mantienen el público en respiración hasta el último minuto** ...

2014

Anfitrión

(Heinrich von Kleist)

Fuldaer Zeitung (Wolfgang Hohmann)

... **El público esta fascinado del arte de la lengua de la poeta, especialmente porque al principio desde la sala de espectadores hacia fuera, Patrick Gabriel ha hablado tan maravilloso como Sosias, el siervo de Anfitrión** ...

Münchner Merkur (Manfred Stanka)

... **Por el primero, Patrick Gabriel demuestra brillante que puede hacer evidente una y otra vez con el principio de Kleist: un solo cómico!** Su occidental es como siempre el mejor de los Sosiases en mayor peligro, para jugar el resto de los mimos de la noche en la pared. Pero Gabriel no actuó exagerado, preguntando acerca de la duplicación repentina de su uno mismo y es capaz de miniaturas fantásticas de la comedia ...

Periódico Alemania Sur (Udo Watter)

... **Especialmente Gabriel logra desarrollar el gran talento cómico**, sin le roba la dignidad de su carácter ...

Stirnberg Zeitung Recklinghausen (Stefan Piper) - **Ruhrfestspielhaus Recklinghausen**

... Los actores son geniales en todos los ámbitos. **Lo mas rebelde actúa Sosias**, mordaz mordiendo, el servidor de Anfitrión alias Patrick Gabriel ...

Mindener Tageblatt (Jochen Lewin)

... **Ante todo Patrick Gabriel como Sosias**, el siervo de Anfitrión, utiliza con su capacidad Kleists versos hábil, variado y con agudeza de articularse, **una figura lista y con muchas matizas** ...

Südkurier Singen (Christian Bausch)

... **Destacando en sus papeles son sobre todo Dennesch Zoudé y además Patrick Gabriel como Sosias**, cual recibe aplauso por su escena ...

2013
El Pelicano / Rolle: Fredrik
(Heinrich von Kleist)

Süddeutsche Zeitung (Udo Watter)

... Gabriel interpreta el papel de Fredrik muy convincentemente, es afligido y rebelando al mismo tiempo, actúa como un joven salido demasiado pronto viejo, que se afirma en un duelo con la madre. **Él está achacoso y tosiendo, retorciendo y sin embargo lleno de emociones ...**

Münchener Merkur (Arno Preiser)

... Patrick Gabriel ha interpretado el hijo Fredrik. **Con una capacidad de expresión tan considerable en la lengua, mímica y sus gestos actúa** el delgado estudiante de los derechos, que se prepara para el examen, un aspecto de forma de miseria, tos y escalofrío, la figura clave del drama. Con sus llantos convulsivos Gabriel va a los extremos

... hay muchos mas atras hasta el año 2005 ;) ...



Patrick Gabriel Actor

Estimad@s director@s de casting,
por el primero espero que el año 2020 haya empezado perfecto para ustedes.
Soy Patrick Gabriel (Austriaco, nací en Alemania, mientras tengo 40 años), actor
(formato (leer más)

Vista general

Nacionalidad	Austria
Idiomas	Alemán (Lengua materna), Español (con fluidez), Inglés (bueno/bien)
Nacido	1979, Bamberg, Alemania, Baviera
Rango de edad	25 - 40
Altura	177 cm
Tipo de étnia	Blanco (Caucásico), Europa Central
Lugar de residencia	Feldkirchen-Westerham - Baviera (Alemania)
Posibilidad de alojamiento	Berlin - Berlín (Alemania), Wien - Viena (Austria), Graz - Estiria (Austria), Hannover - Baja Sajonia (Alemania), Salzburg - Salzburgo (Austria), Málaga - Andalucía (España), Hildesheim - Baja Sajonia (Alemania), München - Baviera (Alemania), finde überall etwas - Baviera (Alemania), Madrid - Madrid (España), Barcelona - Cataluña (España), Sevilla - Andalucía (España)

Links

Página web personal	https://www.patrick-gabriel.de/
Fotos	https://www.patrick-gabriel.de/deutsch/fotos/
Página web personal	https://www.patrick-gabriel.de/español-1
Fotos	https://www.patrick-gabriel.de/español-1/fotos/
Video	https://www.patrick-gabriel.de/español-1/demostracion/
Video	https://www.patrick-gabriel.de/espa%C3%B1ol-1/videobook-1/

Habilidades/Talentos

Idiomas	Alemán (Lengua materna), Español (con fluidez), Inglés (bueno/bien)
Dialectos	Austriaco (Básico), Bávaro (Básico)
Acentos	Alemán (con fluidez)
Danza	Foxtrot (bueno/bien)
Registro vocal / Voz de doblaje	Alto
Deportes practicados	Billar (bueno/bien), Ciclismo (bueno/bien), Dardos (bueno/bien), Judo (bueno/bien), Natación (bueno/bien), Tenis de mesa (bueno/bien)
Carnet de conducir / Otros permisos	Carné de conducir de coche
Otras habilidades	Malabarismos

Contacto

Patrick Gabriel ▾

☎ 0034628369132




✉ patrickgabriel@me.com

Aspecto físico ▲

Rango de edad	25 - 40
Altura	177 cm
Constitución física	Delgado
peso	62 kg
Color de ojos	Marrón/verde
Color de pelo	Rubio oscuro
Tipo de pelo	Corto ondulado

Desnudos	Sí, parcialmente
Tipo de étnia	Blanco (Caucásico), Europa Central
Tatuajes	Sí, visibles
Piercing	Sí, invisibles
Gafas	Sin (No)
cicatrices	Sí, invisibles

Formación & Premios ▲

2011	 Otro Gesangsunterricht, Alexandra Janzen
2009	 Otro Abschluss ZAV, München
2004 - 2008	 Otro TAT München, Bernd Seidel und Inge Flimm

CV ▲

CV - Televisión

Año	Título/Nombre de la Productora	Papel	Dirección
2010	Aktenzeichen XY - Mona Lisa ZDF - Securitel GmbH Emisor /Distribuidor: ZDF Serie de televisión	Täter Protagonista de episodio	Thomas Pauli

CV - Cine

Año	Título/Nombre de la Productora	Papel	Dirección
2012	fall down Cortometraje	Marc Papel principal	C. Hiltenberg
2012	termin-al Cortometraje	Steve Papel principal	T. Bauer
2012	... auf dem Weg ... Cortometraje	Ian Papel principal	D. Manns
2011	Fleischeslust Spreadfilms Cortometraje	Student Ralf	M. Schanz
2011	Nachgedacht Spreadfilms Cortometraje	Serr (HR)	A. Ramlsberger
2011	Atemlos Spreadfilms Cortometraje	Träumer	M. Schanz
2010	Reha - Bundesagentur für Arbeit Rai Cinema, Jean Vigo Italia Película documental	Papel principal	e/t/s
2010	Amok Spreadfilms Cortometraje	Augenzeuge (Schüler)	A. Ramlsberger
2008	Pipe Burst of the Dead Macromedia Cortometraje	Zombie Marvin (HR)	S. Lahm
2007	2nd draft Kino M Cortometraje	Opfer / Mörder	V. Burca

CV - Teatro

Año	Título/Nombre de la Productora/Teatro	Papel	Dirección
2021	Diva TAT Kreativ-Akademie, Málaga Teatro	Der Stricher Papel principal	B. Seidel
2019	Der grosse Fall der Lady Macbeth und Macbeth TAT Kreativ-Akademie, Málaga Teatro	Macbeth Papel principal	B. Seidel
2018	Grauzone - Tickets ins Nichts TAT Kreativ-Akademie, Málaga	J.M. Papel principal	Bernd Seidel
2017	Die Ziege oder Wer ist Sylvia? TAT Kreativ-Akademie Teatro	Martin Gray Papel principal	Bernd Seidel
2016	Zu Spät! Zu Spät! Theatergastspiele Kempf Teatro	Papel principal	Bernd Seidel
2015	Zwei Beste Freunde (A Steady Rain) Theatergastspiele Kempf Teatro	Joey Papel principal	Bernd Seidel
2014-2015	Amphitryon (Kleist) Theatergastspiele Kempf Grünwald Teatro	Sosias Papel principal	B. Seidel
2013-2014	Der Pelikan Theatergastspiele Kempf Teatro	Fredrik Papel principal	B. Seidel
2012-2013	Die Geschichte vom Soldaten & Die chinesische Nachtigall ACWP Wolfgang Poser und TAT Kreativ-Akademie, München Teatro	Erzähler Papel principal	W. Poser
2011	Nicht Fisch, nicht Fleisch div. Teatro	H. Zwiebel (HR) Papel principal	B. Seidel
2011	Macbeth div. Teatro	Macbeth (HR) Papel principal	B. Seidel
2011	Die Liebe tanzt mit Dir div. Teatro	Liebender (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2010-2011	Macbeth - W. Shakespeare Effe.di.gi Teatro	Papel principal	Bernd Seidel
2010	Der Menschenfeind - Molière Frei-Schau-Spiel-Festival Teatro	Alceste Papel principal	Bernd Seidel
2010	Aschenputtel div. Bühnen Teatro	Prinz (HR)	Bernd Seidel
2010	Macbeth div. Bühnen Teatro	Macbeth (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2009-2010	Aschenputtel - nach Grimm TAT Kreativ-Akademie Teatro	Prinz Papel principal	R. Spies
2009	Macbeth - W. Shakespeare Frei-Schau-Spiel-Festival Teatro	Macbeth Papel principal	Bernd Seidel
2009	Der Menschenfeind - Molière Frei-Schau-Spiel-Festival Teatro	Alceste Papel principal	Bernd Seidel
2009	Aschenputtel div. Bühnen Teatro	Prinz (HR)	Bernd Seidel
2008	Der Pelikan (A. Strindberg) TAT Kreativ-Akademie Teatro	Fredrik Papel principal	Bernd Seidel
2008	Koenen-Jubliäum Fa. Koenen, Hohenbrunn Teatro	Modelle	Bernd Seidel

2008	Fettes Schwein Probenarbeit Teatro	Tom (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2007	Die Stühle (Ionesco) Antheia Teatro	Redner Actor secundario	Inge Flimm
2007	Schweig, Bub! Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Teatro	Onkel Willi (HR)	Bernd Seidel
2006	Nicht Fisch, nicht Fleisch Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Teatro	Hermann Zwiebel (HR) Papel principal	Bernd Seidel
2005	Macbeth Seebühne im Westpark München Teatro	Malcolm & Mörder	Bernd Seidel
CV - Audio			
Año	Título/Nombre de la Productora	Papel	Dirección
2010	Accor Hotels e/t/s Doblaje	div.	e/t/s
CV - Otros			
Año	Título/Nombre de la Productora	Papel	Dirección
2007	19. Kultursommerfest München/Ottobrunn nn Emisor /Distribuidor: Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Moderación	Moderador/presentador	H. Frank
2006	18. Kultursommerfest München / Ottobrunn nn Emisor /Distribuidor: Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Moderación	Moderador/presentador	H. Frank